

## Nogle af Aleviernes principper:

- 1- Viden er vores vej, kærlighed er vores religion.
- 2- Mennesket er vores Mekka, bog og tro.
- 3- Vi ser alle folkeslag med samme øje.
- 4- Vi gør ikke forskel på mænd og kvinder.
- 5- Vi holder med de svage og kæmper for retfærdighed.
- 6- Vogt din tunge, dine hænder og dine lænder.
- 7- Hele universet danser (semah). Vi går ind for evig evolution, revolution og forandring.
- 8- Vi samles i CEM og deler solidarisk alt, undtaget vores kærester.
- 9- Vi ser dialog som en skoling til at blive "det perfekte menneske".
- 10- Vi respekter alle religioner, men bøjer os ikke for nogen, og går ind for sekularitet.
- 11- Vi udleder honning af alle forskellige "blomster", deler den, og forsvarer vores fortid og fremtid.
- 12- Vi behandler andre, som vi selv vil behandles. Alevisme er vores tro, bevidsthed, modstand og kærlighed."

Der er mange andre traditioner og symbolik mv. i alevisme, som du kan læse mere om. på vores hjemmeside [www.alevi.dk](http://www.alevi.dk)



## Kort om Alevisme & semah- dans



**Behandl andre, som du selv vil behandles.**



*Alevi Forbundet i Danmark*

Glentevej 1, 8900 Randers DK Tlf. 045+40968878

[www.alevi.dk](http://www.alevi.dk) - [mail@alevi.dk](mailto:mail@alevi.dk) & [dabf@alevi.dk](mailto:dabf@alevi.dk)

BG-Bank konto: (1551) 1-694-2618 - CVR-nr: 30.95.04.29

## ALEVISME og Semah-dans

Alevisme (også kaldes Bektashi Kizilbash) er en selvstændig trosretning, der har rødder i Tyrkiet. Gennem tiderne er blevet påvirket af og har fået elementer fra mange forskellige tro i og omkring mellemøsten bl.a gamle tyrkisk tro, budisme, kristendom, islam mm. Der bor ca. 20 millioner alevier i Tyrkiet og ca. 10 tusind, i Danmark. Alevierne er godkendt som selvstændigt trossamfund i Danmark oktober 2007. Alevierne har i flere århundreder været undertrykt, udsat for massakre og stadig ikke anerkendt som trossamfund i Tyrkiet. Alevierne betragter hele universet her af mennesket som gud/ guddommeligt. Nogle af Aleviernes læresætninger er: "Uanset hvad du søger - søg det i dig selv" "Viden er vores vej, kærlighed er vores religion" "Behandl andre som du selv vil behandles." **Ordet Alevi**; hentyder både til flamme/lys som alt er ifl. alevismen skabt af og symbolsk til Ali (profeten Muhammeds svigersøn). Aleviernes lære er grundlagt af "*Hünkar Bektas Veli*" omkring år 1200, og bygger på "4 porte og 40 poster/bud".

**De 4 porte** "lov, vej, handling og virkelighed", refererer i en overført betydning til henholdsvis "**luft, ild, vand og jord**", som al materiale i universet, befinder sig i eller skifter mellem forskellige former og dermed skaber **liv**. Kaldes '*beştaş*' de 5 sten som henviser også til grundlæggeren *Hünkar Bektas Veli*. Hver port har 10 post/bud.



**De 40 poster** (bud) starter med, at tro. Troen skal basere sig på fornuft, videnskab og kærlighed. Det der er fornuftigt for forstanden, bør man gå helhjertet ind for. "Alle veje, der går udenom videnskaben ender i mørke" siger Hünkar Bektas Veli. Sidste bud i Alevierne lære er "En-Ei Hak", hvilket kan oversættes som "jeg er Gud, jeg er virkelighed". Kort sagt er meningen, at mennesket med fornuft (videnskab) og kærlighed, kan opnå guddommelige modenhed ved at følge de 40 poster (bud). Musik og **SEMAH** dans har en central rolle i Alevierne tro og vigtigste ritual som kaldes "CEM".

## CEM forsamling:

Ordet "**CEM**" betyder enhed og forsamling. Det er Aleviernes vigtigste gudstjeneste som afholdes mindst en gang om året. I cem er der 12 tjenester, disse har både social, kulturel, politisk, praktisk samt etisk og trosræssig betydning. Både mænd, kvinder og børn er sammen i cem alle har samme status og betragtes som et liv "**CAN**". Dem der deltager i cem må ikke være uvenner med hinanden. I Cem foregår der endvidere fællesspisning og -drikning, musik, dans, fællesbøn mv. som foregår på forsamlingens modersmål. Et af de 12 punkter (tjenester) i Cem er "**semah**" dans.

## SEMAH dans:

Semah er Aleviernes traditionelle og rituelle dans, som udføres normalt kun i forbindelse med Aleviernes cem-ritual, men man kan også danses i forbindelse med møder og forsamlinger, der har samfundsmæssig betydning. Det vigtige er, at forsamlingen er fokuseret på Semah-dansen og behandler selve dansens forhold og omgivelser med respekt, idet den jo udføres som et trosræssigt ritual. Motivet bag semah er, at alt i universet bevæger sig og forandrer sig.

**Ordet "semah"**; kan betegnes som "himmel" at "flyve ud i universet" til "Gud". Der findes over 100 forskellige slags semah-danse, men fælles for dem alle er, at man som stjerne danser i ring (om sig selv og hinanden) de starter i roligt tempo, fortsætter i højt tempo, hvorefter den ender roligt igen. Denne seance symboliserer "åndens" flyvning og landing. Der er altid en "*asik*" der synger salmer "*deyis*" spiller musik på et strengeinstrument "*baglama/saz*", (som alevierne kalder strenge Koran). Efter dansen oplæses en kort bøn af en "*Pir*" alevi præst eller "*asik*" der synger spiller til dansen. Efter en bøn føres hænderne til hjerte-læbe-lænd, kaldes "*edeb*", en etisk regel i alevisme om, at vogte hænder-læbe-lænd, og at man fuldhjertet går ind for, og binder sig til det man siger. Aleviernes måde at sige "amen" (*Eyvallah*) på .



Normalt tændes der stearinlys i forbindelse med semah. Dette symboliserer energien, drivkraften i livet. Dansen kan kun (normalt) udføres via kønnenes sammenspil, dvs. man nødvendigvis bør have både mænd og kvinder til at danse. Semah danses endvidere med bare fødder, hvilket symboliserer, at man har forbindelsen til naturen og virkeligheden.

Man danser i (traditionel) dagligdags tøj, dog binder danserne en rem om livet på hinanden før dansen, hvilket symboliserer troskab. Under nogle danse vender håndfladerne mod himmelen og jorden, hvilket symboliserer, at man som menneske er bindeled mellem himmel og jord. Det vil sige mellem 1. port (luft) og 4. port (jord). Som regel ser øjnene ind i håndfladerne, som om man ser ind i spejl i hånden, hvilket symboliserer, at man ser sig selv, det guddommelige i spejlet. (Jeg er Ali (Gud), Ali er mig). Hænder, der føres hen til hjertet er Aleviernes måde at hilse på. Nogle dansemåder i semah symboliserer dyr, fx. trane, heste mv., mens andre symboliserer det at kunne dele alt undtagen kærester.